

# Les peintres du Roussillon à l'honneur aux Collections

EXPOSITION

*Jusqu'au jeudi 27 août, les Collections mettent à l'honneur les peintres d'aquí, de Louis Delfau à Féliç Vila, en passant par Martin Vivès ou Jean Labellie et bien d'autres.*

Cet été, les Collections de Saint-Cyprien dévoilent le 3<sup>e</sup> volet de l'exposition consacrée aux peintres du Roussillon jusqu'au jeudi 27 août. Les tableaux qui y sont présentés proviennent tous du fonds de réserve des Collections. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le Roussillon constituait un foyer important de la création artistique moderne. De grands mouvements picturaux y sont nés avec la venue d'artistes déjà accomplis pour certains ou qui ont peaufiné leurs styles sur place. Tous trouvaient dans la région une lumière particulière et intense, une richesse dans la diversité des paysages, mais aussi la douceur d'une vie calme. De nombreuses amitiés sincères se sont liées entre les artistes. Cette exposition rend hommage à ces peintres qui, au travers de leur attachement pour la région mettent à l'honneur ses paysages et ses habitants. Poussez les portes du musée pour y découvrir, entre autres, les portraits de Louis Delfau et les rues animées du 14 juillet de Féliç Vila, les scènes de la vie maritime avec les bateaux à quai d'Étienne Gony ou encore les cabanes de pêcheurs de Martin Vivès, les paysages du Vallespir avec le pont de Rey-



► L'œuvre monumentale d'André Susplugas trône au rez-de-chaussée.



► Lors du vernissage, le public a pu voir «Le 14 juillet» de Féliç Vila.



nès de Charles Lafay, mais aussi les œuvres picturales de Germain Bonel, Pierre Brune, Camille Descosy, André Fons-Godail, Pinchus Kremègne, Francis Pasquier et les collages sur papier de Claude Masse. Dans la salle du rez-de-chaussée, une œuvre monumentale de 6 m de long du peintre trouillassenc André Susplugas est exposée sur le thème de la chasse. Certains se souviendront qu'elle a, fut un temps, été exposée à la mairie de Saint-Cyprien.

Au dernier étage, un film retrace le parcours du peintre Jean Labellie, habitant d'Eus, qui vient de fêter ses 100 ans et qui avait exposé nombre de ses œuvres aux Collections fin 2018. Le vernissage a eu lieu le vendredi 10 juillet. Les Collections, rue Émile-Zola. Ouvert du mardi au dimanche de 15 h à 19 h, fermé le lundi. Visite guidée tous les vendredis de 10 h à 12 h. Tarif 4 €, gratuit résidents (avec justificatif) et enfants (- de 12 ans). Port du masque obligatoire.