

INTERGÉNÉRATION. L'Histoire racontée à travers des objets du quotidien.

# Deux générations unies pour le devoir de mémoire

Depuis la rentrée, sous l'égide de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (OnacVG), les élèves de CM1-CM2 de l'école Simon-Boussiron et les aînés des résidences Jean-Rostand et Louis-Pasteur, labellisés Bleuets de France, travaillent sur les valeurs de l'école républicaine et sur l'héritage patrimonial lié à la Deuxième Guerre mondiale. Réunies pour la troisième fois à l'école, les deux générations ont continué leur réflexion sur le camp de Rivesaltes, visité en octobre dernier, et le sort réservé au très grand nombre « d'indésirables » juifs, espagnols, tziganes et harkis.

## Supports de mémoire

De nombreux récits de vie, photos et objets étaient offerts à la classe par les résidents, les familles et les personnels des résidences. Pour l'occasion, un ensemble de supports a été réuni afin de faciliter la compréhension des événements tels que vécus par les anciens pendant la guerre. L'occupation, l'exode et les camps étaient ainsi racontés aux jeunes élèves grâce à différents objets du quotidien : chaussures à semelles de bois, couverts, assiettes et cantines en fer blanc, pain rassis, culs d'obus, médailles, tickets de rationnement, albums photos, livres d'images, etc.

Une approche pédagogique très appréciée par Katia Karpoff, l'enseignante : « L'accès au patrimoine historique lo-



► Les aînés des résidences Jean-Rostand et Louis-Pasteur sont venus rendre visite aux élèves de CM1-CM2 de l'école Simon-Boussiron.

*cal lié aux échanges avec les personnes âgées et concrétisé à partir d'objets réels nous permet d'enseigner et de sensibiliser nos élèves à la mémoire collective. Tous les participants en retirent des bénéfices, une meilleure compréhension des événements historiques pour les plus jeunes et pour les aînés l'accomplissement du devoir de mémoire et le renforcement de leurs sentiments d'utilité. »*

## Une œuvre souvenir

La dimension artistique du projet est conduite au fil des rencontres par le plasticien Morade Bakhtaoui, à partir des options prises lors du dernier atelier : la toile, le fil de fer, la terre et la paille pour matérialiser l'espace du camp, l'enfermement et la solitude vécus par les réfugiés. Enfin, tous les objets apportés par les anciens, comme de multiples traces mémorielles ve-



► Les résidents avaient apporté des objets du quotidien pour illustrer leurs témoignages.

naient trouver une place dans l'œuvre et matérialiser les témoignages des aînés.

Cette réalisation collective sera présentée à la fin de l'année scolaire en présence des familles et de tous les partenaires. Elle sera accompagnée de la lecture, par les enfants, des nombreux témoignages de résidents témoins de la Guerre d'Espagne et de la Deuxième Guerre mondiale.

## Annulation et fermeture

En raison de la météo, « Les irréductibles de Saint Cyp » prévus aujourd'hui sont annulés.

En raison des intempéries, la médiathèque Prosper-Mérinée subit d'importantes infiltrations. L'établissement sera fermé jusqu'au vendredi 13 avril inclus.