

DANSE. L'association St-Cyprien danse Méditerranée organise hier et aujourd'hui un training camp.

Rythme, rigueur et performances

Sur fond de rumba et dans un cadre printanier, à Grand Stade les Capellans, le fidèle couple de danseurs, Julien Brugel et Coralie Romanzin de l'association Saint-Cyprien danse Méditerranée, organise depuis hier leur premier training camp destiné aux compétiteurs. Deux jours de danse intensifs, entre cours collectifs, cours particuliers et configuration de compétitions. Pour l'occasion, ils ont fait appel à deux professeurs de renommée : Grégoire Lyonnet (Danse avec les stars) et l'Italien Benedetto Capraro, champion d'Italie, venu accompagné de Franco Bernardini. « C'est l'occasion pour nos

couples d'avoir quelque chose chez eux, de travailler avec plusieurs professeurs. Grégoire prépare aussi le couple Marie Denigot et William Gauthier pour le championnat de France, ils sont, avec nos danseurs, Brendan Morin et Eulalie Martinez, parmi les favoris pour accéder à la finale », explique Julien Brugel. De la rigueur, du rythme et de courtes pauses pour les 35 couples venus de toute la France et d'Italie. « Les professeurs italiens sont très complets, ils sont capables d'amener des couples très haut car ils ont eux-mêmes été entraînés par des danseurs d'un niveau très élevé. Et puis les couples de dan-



Les cours particuliers et les cours collectifs ont permis aux couples de se perfectionner. Ph Michel Clementz

seurs italiens sont les meilleurs. » Le training camp se poursuit aujourd'hui toute la journée. Et le rendez-vous

ne s'arrêtera sûrement pas là. « J'aimerais en faire deux par an pour que Saint-Cyprien devienne pôle régional

et national », conclut Julien Brugel.

Laura Meunier et Magali Mitjaville

Julien Brugel parle de...

Grégoire Lyonnet : il a atteint un gros niveau international. Il a dansé avec des filles de pays de l'est, ce qui fait qu'il a pu vraiment engranger de l'expérience en allant dans ces pays-là, avec la rigueur et le travail à la russe comme on peut l'imaginer. Lors des cours collectifs, il arrive à avoir des informations très précises des



couples qu'il va faire travailler. Ce qu'il attend de ses danseurs, il le cible très bien et il permet aux élèves de comprendre facilement et ça, c'est son point fort.

Benedetto Capraro : il a beaucoup d'expérience et a obtenu un titre de champion du monde de danses latines. Il excelle tant sur la mécanique du corps, que sur l'aspect artistique. Il va loin pour comprendre la connexion dans les couples qu'il fait travailler. Il apporte toute son expérience internationale à ses danseurs.

Franco Bernardini : c'est un grand danseur qui a fait travailler de nombreux couples. Il apporte lui aussi toute son expérience internationale il a un très bon enseignement global. Il va jauger sur les cours collectifs et très vite appliquer sur les cours particuliers.

Grégoire Lyonnet parle de...

Benedetto Capraro : lui son approche est vraiment différente. Il est carré surtout techniquement. Il y a toujours du travail pour lui mais je sais que Benedetto n'ira jamais à l'encontre de ce que je dis par exemple pour le couple que je coache, Marie et William.

Julien Brugel et Coralie Romanzin : on a beaucoup dansé l'un contre l'autre quand nous faisons des compétitions. Ils ont une très forte personnalité, c'est un couple atypique. Julien est vraiment dans le contraste, il a des lignes interminables. Il a un côté très dansant pour un grand. En général, dans ce milieu les garçons ne sont pas très grands. Mais lui, il danse aussi bien

qu'un petit en étant grand. C'est très surprenant.

Le couple Marie Denigot et William Gauthier : leur efficacité et leur rapidité sont clairement leur point fort. Ils ont la vitesse et la puissance quand ils dansent, ce qui est un atout pour le championnat de France.

Le couple Eulalie Martinez et Brendan Morin : ils sont moins rapides mais ils ont ce côté plus dansant, un côté relâché quand ils dansent, ce qui donne du caractère à leur danse et la rend agréable à regarder.



Benedetto Capraro parle de...



Julien Brugel et Coralie Romanzin : on se connaît depuis plus de quinze ans. Je leur ai donné des cours de danse, ensuite il y a eu Danse avec les stars, on s'est perdu de vue puis retrouvé il y a deux ans et j'en suis ravi. Ce sont deux grands pros qui ont construit leur

école ici avec de jeunes danseurs qu'ils font grandir. Ils demandent à leurs élèves de la rigueur, de la discipline et du respect. J'adore la touche de féminité que Coralie apporte à leurs cours.

Grégoire Lyonnet : je l'ai découvert lors d'une compétition internationale à Stuttgart. Il a beaucoup de talent et est incroyablement doué pour la danse. C'est un grand danseur de hip-hop. Il a un don particulier à faire ressortir l'énergie de ses élèves. Il travaille autour de la personnalité des danseurs et ça, c'est intéressant.

Franco Bernardini : on a grandi ensemble dans le milieu de la danse. On a été à Londres étudier avec les meilleurs professeurs. En principe, c'est moi qui lui donne toujours un coup de main dans les cours mais aujourd'hui, c'est moi qui l'ai sollicité et amené ici pour participer au training camp. Il sait apporter du charisme dans le mouvement et dans la façon de bouger. La discipline, en revanche, ce n'est pas pour nous ! (rires...)