

# L'expressionnisme allemand décrypté

Jeudi 25 avril, dans le cadre des causeries aux Collections, les peintres de l'expressionnisme allemand August Macke et Franz Marc étaient à l'honneur. Le thème choisi ce mois-ci répond à l'actualité culturelle avec l'exposition rétrospective en cours au musée de l'Orangerie à Paris dédiée aux deux peintres et au mouvement du Cavalier bleu **jusqu'au samedi 8 juin**. August Macke et Franz Marc sont deux artistes peintres très productifs, fondateurs de l'expressionnisme allemand et du rassemblement de peintres d'avant-garde Le cavalier bleu avec Vassily Kandinski. Ce mouvement de révolte contre l'ordre établi et la



► Chaque mois, les causeries sont l'occasion de découvrir l'œuvre d'un peintre connu.

peinture de leur temps, révèle un art très chargé en émotion.

Les œuvres très colorées de Franz Marc traduisent beaucoup de spiritualité et de poésie dans la façon que l'artiste a de représenter le monde. Son thème de pré-

dilection est les animaux, particulièrement les chevaux. Les animaux le touchent avec leur sensibilité intacte et vraie, qu'il ne retrouve pas chez l'homme. Au cours de sa carrière, l'artiste passe du figuratif à l'abstrait en simplifiant les

lignes du sujet et les paysages de fond. August Macke a, quant à lui, un rapport à la nature plus raisonné et ordonné. Sa peinture est orientée vers l'art nouveau et le japonisme. Dès sa sortie de l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf, il découvre l'impressionnisme puis s'oriente vers le fauvisme avant d'intégrer Le Cavalier Bleu qui lui donne une nouvelle impulsion artistique. Ces deux amis ont eu un destin tragique en étant frappés par la mort de façon prématurée lors de la Première Guerre mondiale. La prochaine causerie aura lieu le **jeudi 30 mai** à 18 h autour de l'œuvre d'Auguste Rodin.